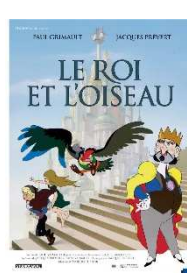


Bilan des dispositifs scolaires sur l'année 2023/2024

Quatre dispositifs d'éducation à l'image sur le temps scolaire existent depuis les années 1980. Co-financés par le CNC et l'Education nationale, ils visent à faire découvrir, en salle, aux écoliers des classes maternelles et primaires, aux collégiens et aux lycéens la diversité du cinéma. Les objectifs sont notamment de permettre au plus grand nombre de jeunes d'exercer leur esprit critique et de construire la base d'une culture cinématographique.

Ces dispositifs sont basés sur le volontariat des enseignants car ce sont eux qui prennent l'initiative d'inscrire leurs classes. Les élèves seront alors accompagnés à trois reprises au cours de leur année scolaire pour découvrir trois films choisis par la coordination départementale ou régionale sur une liste revue et enrichie régulièrement au niveau national. *Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma, Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma* concernent ainsi près de deux millions d'élèves chaque année.

Pour l'année scolaire 2023/2024 notre salle a accueilli les élèves de trois écoles primaires de Brécey, Percy et Villedieu, et du collège de Percy, pour un total de 15 séances et 919 entrées.



Parmi les films présentés cette année, quelques classiques.

Ces dispositifs sont toutefois régulièrement mis à mal par des mesures financières ou des changements d'organisation. Le dernier exemple en date concerne la décision de l'Education nationale de ne plus organiser les formations de ses enseignants sur le temps de travail et la suppression des remplacements de courtes durées. Ces deux mesures auront un impact direct sur le travail des enseignants désireux de participer à ces dispositifs et donc probablement sur les inscriptions pour la nouvelle année scolaire.

A noter : la fréquentation des scolaires ne se limitent pas à ces quatre dispositifs. D'autres établissements fréquentent la salle mais de façon plus ponctuelle, sans entrer dans la démarche pédagogique particulière fixée dans le cahier des charges par le CNC et l'Education nationale. Il s'agit alors de séances demandées par des enseignants intéressés par des films de l'actualité ou des séances récréatives lors des fêtes de Noël ou en fin d'année scolaire.

Mieux connaître nos partenaires : MaCaO 7^{ème} art



MaCaO 7^{ème} art, association régionale créée dans les années 1990, est un des partenaires principaux de l'association Villedieu-Cinéma pour ce qui concerne les animations.

C'est grâce à **MaCaO** que nous pouvons vous proposer les cycles **Classiques sur grand écran**, animés par **Youri Deschamps**.



C'est aussi cette association qui met en place pour le jeune public les après-midis **Ciné Filou Goûter** et **Clap ou pas clap**, le ciné-club pour les 08/12 ans. Ces propositions que nous reprenons sont déterminantes pour obtenir une labellisation de la salle « Jeune public ».



Parmi toutes ses actions, **MaCaO** organise aussi, 8 à 10 fois par an, des journées de pré-visionnement pour l'ensemble des salles adhérentes.

Les séances sont regroupées sur une ou deux journées dans différentes salles du réseau normand. L'invitation est adressée par **MaCaO** à son réseau un mois environ avant la date retenue afin de recueillir les inscriptions et organiser notamment le repas du midi qui peut être pris sur place.

Le programme est constitué de films qui sortiront généralement dans les deux ou trois mois suivants, recommandés par l'AFCAE ou le GNCR ou repérés par **MaCaO** lors de festival.

Christophe nous fait suivre la proposition par mail pour recueillir les souhaits de participation. Chaque salle peut envoyer aux plus cinq membres de la structure auxquels s'ajoute la présence possible d'un-e salarié-e.

Prochain rendez-vous : 3 octobre à Pont-Audemer

En novembre, **MaCaO** propose une **formation Transition écologique** avec **Sébastien Bellet**.

Les enjeux des labels et la réforme de l'Art et essai

Le CNC classe les salles de cinéma afin de signaler la qualité des programmations proposées.

Le classement peut être complété actuellement par un à trois labels – *Jeune public*, *Répertoire et patrimoine* et *Recherche et découverte* – qui signalent l'attention particulière portée au cinéma destiné aux plus jeunes, à la programmation de films du répertoire et la rediffusion des grands classiques ou, enfin, aux cinéastes travaillant des formes particulières.

Les conditions d'obtention varient d'une part en fonction des caractéristiques des établissements, du territoire où l'établissement est installé - grande, moyenne, petite ville, zone rurale... – et d'autre part en fonction de la qualité et de la diversité des films proposés.

Jusqu'à la fin d'année 2024, ces labels donnent lieu à des financements complémentaires significatifs.

A partir du 1^{er} janvier 2025, la réforme adoptée par le CA du CNC fin juin 2024, entrera en vigueur. Elle va réformer profondément les conditions d'attribution et les montants des aides liées à la programmation *Art et essai*.

Ce qu'il faut en retenir : la subvention Art & essai ne sera plus calculée "automatiquement" sur la base de données chiffrées. Elle fera désormais l'objet d'une analyse plus qualitative et individualisée par établissement avec l'examen des actions et programmations proposées notamment autour du court-métrage, du cinéma documentaire et à destination du public des 15/25 ans.

L'un des objectifs affichés est de **mieux prendre en compte le travail d'animation**.

Dates à retenir

DOC, DOC, DOC,
ENTREZ!

Les premières réunions de préparation :
7 et 21 septembre, 5 et 19 octobre
le samedi matin, à partir de 9h30

6 octobre **Un moment Godard**, présenté par Jean-Joël Lemarchand, pour (re)voir sur grand écran *A bout de souffle*, *Pierrot le fou* et *Le mépris*

Le quatrième rendez-vous autour du cinéma portugais avec notre ami **Jacques Lemièr**e prévu en octobre est reporté à une date ultérieure.



Lettre infos – adhérents n° 2

Edito

C'était une nouvelle que nous attendions depuis un moment. Nous avons eu cet été la confirmation de notre classement art et essai 2024, avec à nouveau les trois labels : « *Jeune public* », « *Patrimoine et répertoire* », « *Recherche et découverte* ».

La récupération de notre troisième label, « *Recherche et découverte* » parallèlement à l'affluence record enregistrée sur *Un p'tit truc en plus* marquent à nouveau la capacité de l'association à faire vivre, dans le même lieu, le cinéma de divertissement dit "grand public" et le cinéma d'art et essai dans sa diversité.

Zoom sur la fréquentation : le succès du film *Un p'tit truc en plus*



Comme en fin d'année dernière, avec *Chasse gardée*, une comédie française a attiré un public très nombreux entre mai et juillet. Le succès inattendu du film *Un p'tit truc en plus*, nous a ainsi amené à ajouter des séances supplémentaires à la programmation initiale de juin, et à réinscrire le film dans le programme de juillet.

Fin août, sur le plan national, ce film dépassait les 10 millions d'entrées. Pour notre salle, avec la séance du 27 juillet, dernière des 18 séances proposées, nous avons totalisé de 2 425 entrées soit le record depuis la relance de la salle.



A partir du 13 septembre : 6 films de Cannes, en partenariat avec le **GNCR**



A partir du 18 septembre : 3 films de patrimoine, en partenariat avec l'**ADRC**.