

## Doc Doc Doc 2024, l'heure du bilan

Le groupe programmation du festival documentaire s'est réuni le 12 juin pour tirer le bilan de la 20ème édition.

Avec 672 entrées dont aucune séance à moins de 25 personnes, la fréquentation a été bonne.



Guy Chapouillé est venu présenter *Prendre soin de la terre*.

Des personnes ont fait part de leur très grande satisfaction quant à la programmation, laquelle a été d'autant plus appréciée qu'elles en avaient suivi la quasi-totalité pour la première fois.

Le "regroupement" des films par thème, sur une même journée, a été particulièrement pertinente.

Un autre sujet de satisfaction a concerné le travail à plusieurs mains mené pour la présentation des films, à la fois dans la plaquette programme et lors des séances. Cet axe de travail est à poursuivre.

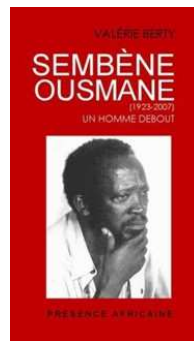
L'impossibilité d'organiser des repas en commun, comme lors de précédentes éditions, pour l'ensemble des personnes le souhaitant n'a pas été, semble-t-il, mal ressenti. De l'avis général, il faudrait cependant pouvoir reprendre cette question, d'autant que des

bonnes volontés sont mobilisables.

Les difficultés d'obtenir des engagements sur la participation de réalisateurs ou réalisatrices semble s'accroître. En cause : les sollicitations multiples d'un nombre grandissant de salles qui épuisent les cinéastes. L'absence d'intervenants sur le début du festival n'a toutefois pas eu d'incidence négative.



Les interventions de Valérie Berty, spécialiste de l'œuvre de Sembène Ousmane et sa capacité à dialoguer avec Patrick Leboutte et l'équipe du festival ont été particulièrement appréciées.



De nombreuses personnes nous ont fait part de leur satisfaction concernant les interventions sur le montage. Elles ont manifesté le souhait de reconduire ce type de séance. C'est donc un axe à travailler.

Le constat le plus négatif concerne sans doute la couverture presse de l'événement. De l'avis général, elle n'est pas à la hauteur de ce qu'on pourrait en attendre. C'est un des points à revoir en essayant de s'y prendre le plus tôt possible. Cela suppose que la programmation et le visuel soient décidés plus rapidement que d'habitude.

C'est donc pour répondre à cet impératif que le calendrier des premières réunions de préparation pour l'édition 2025 a d'ores et déjà été fixé avec un début le 7 septembre.



### Point de vue

Pour rédiger le bilan je pense qu'il faut remonter au dialogue et à la construction opérés depuis au moins deux festivals et aussi avant. Ainsi l'image de la main de Comolli écrivant une lettre qui deviendra image nous parle-t-elle de l'union du texte et du film comme réalisation des lettres transformées, ce sont ces moments et ces tournants qui sont maintenus dans le dernier festival avec notamment la place du montage comme compréhension de la fabrique du film. J'y ajoute un autre tournant celui de la disparition de la frontière entre réel et fiction, le film documentaire réalisant leur union, l'image est conservation d'un jeu sonore réellement fictif. Toute cette réalité unissant à la fois images, sons, récits, mémoires ouvre une nouvelle possibilité de cinéma populaire. Ainsi s'ouvre une fenêtre potentiellement riche de progrès.



**Elle vous attend à l'accueil du cinéma !**  
A l'occasion des 20 ans du festival, nous avons édité une petite plaquette rétrospective. Elle est gratuite. Venez la chercher. Offrez-la à vos amis.

## Nouveau conseil

L'AG annuelle s'est tenue le 22 mars dernier en présence de 28 personnes.

Les élections ont permis la désignation de 3 nouveaux membres du conseil : Sylvie Hassig, David Hanley et Pascal Chalopin. Le CA réunit donc désormais 20 membres élus, soit le maximum prévu par les statuts.

Le Conseil qui a suivi l'AG a renouvelé son bureau qui se compose de :

- Bruno Cornière, président
- Sonia Dubreuil, vice-présidente
- Marie-Thérèse Rauline, secrétaire
- Annie Payen, secrétaire-adjointe
- Gérard Le Cann, trésorier
- Sylvie Ozenne, trésorière adjointe.

Suite aux changements intervenus au sein de Villedieu-Intercom, l'élu qui siège au Conseil d'administration est désormais M. Bernard Lemasle, maire de St Martin le Bouillant.



## Dates à retenir

Les premières réunions de  
préparation :  
7 et 21 septembre, 5 et 19 octobre  
le samedi matin, à partir de 9h30

Le quatrième rendez-vous autour  
du cinéma portugais avec notre  
ami **Jacques Lemièr** aura lieu  
les **12 et 13 octobre 2024**.

**Reserve a data**

DOC, DOC, DOC,  
**ENTREZ!**



## Lettre infos – adhérents n° 1

### Edito

Cette lettre d'infos est la première d'une série que nous espérons longue...

Elle constitue l'une des suites que nous souhaitons donner à une réunion que nous avons tenue à la mi-mai sur les questions de notre communication.

Prochainement vous pourrez découvrir notre nouveau site Internet profondément rénové.

Nos lettres hebdomadaires liées à la programmation feront également peau neuve d'ici peu.

Nous essayons d'améliorer notre présence sur les réseaux sociaux avec notamment la création récente d'un compte Instagram.

Et nous allons essayer d'être mieux pris en compte par la presse locale.

Il nous est apparu également que notre communication vers nos adhérents laissait quelque peu à désirer.

Pire, faute de nous adresser à vous régulièrement, nous avons perdu le contact avec certaines et certains d'entre vous.

C'est pour remédier à cela que nous nous lançons dans cette aventure éditoriale pour vous donner des nouvelles de notre activité et de nos projets régulièrement.

Dans un premier temps tous les trois mois. Plus si le besoin s'en fait sentir... et que nous avons la capacité de le faire.

La forme, le contenu, le rythme... tout cela peut évoluer, en fonction notamment de vos retours et de l'intérêt que vous manifesterez.

Mieux connaître notre association et ses projets, ce peut être l'occasion, pour certaines et certains d'entre vous, de nous réaffirmer votre soutien en renouvelant votre adhésion.

Ce peut être aussi l'occasion, sans vous investir au quotidien, de trouver votre place à nos côtés pour la réalisation de certains projets d'animation.

Pour un petit comme pour un grand coup de main, les portes de l'association sont grande ouvertes.